

Portfolio

maria
kuzanova

2025

- O1 laika
- O2 rehkitz
- O3 sie wilden schwäne
- O4 space dogs
- O5 imagery
- O6 dietzel
- O7 verwurzelt
- O8 buchstatiere
- O9 queen mother

LAIKA



LAIKA

SCHLIESSEN

Ich weiß nicht... ich weiß nicht, was los ist.
Wo sind sie?
Wo sind die Hände?
Die Schritte? Wo sind sie hin?



Laika

Dieses Visual Novel erzählt die fiktive Geschichte der Hündin Laika, in der sie sich plötzlich in Parallelwelten wiederfindet, wo sie mal Mensch, mal Glühwürmchen ist. Aber warum passiert dies mit ihr? Um das herauszufinden, muss der Spieler mehrere Level erkunden, um dann über eine Miniatur, deren Teile sich bewegen lassen, die Realität der Spielfigur in unserer realen Welt zu beeinflussen – nur um dann herauszufinden, dass Laika bereits im All ist und ihr Leben bald zu Ende geht.

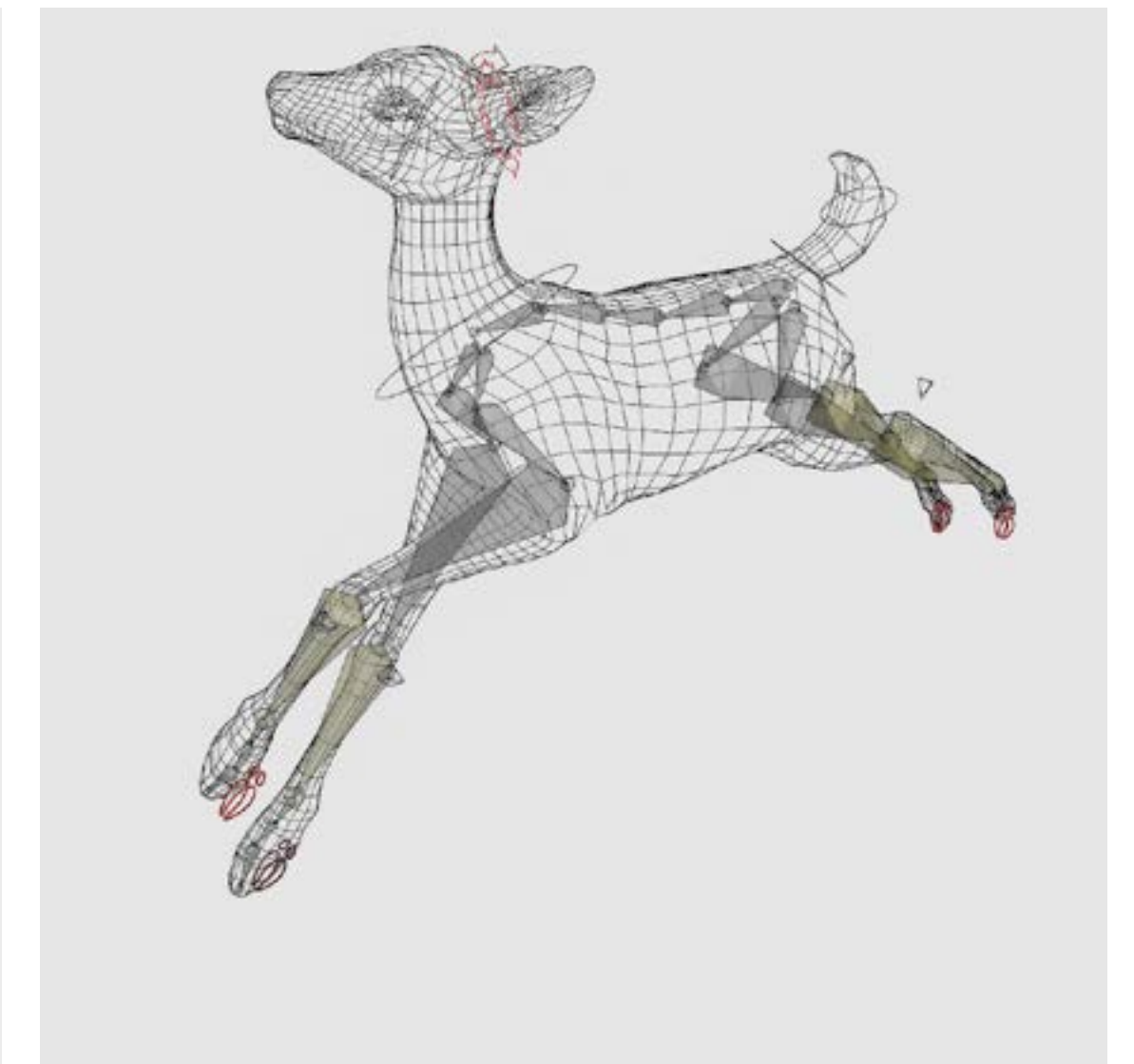
Das Spiel erkundet die unterschiedlichen Sichtweisen auf ein und dieselbe Welt durch unterschiedliche Augen, die nicht nur unterschiedlich sehen, sondern auch denken und eigene Ziele verfolgen.



Rehkitz

In einem Wochenendworkshop an der Burg Giebichenstein entstanden, wurde die Chimäre aus Rehkitz und Mauerläufer zu einem Herzensprojekt.

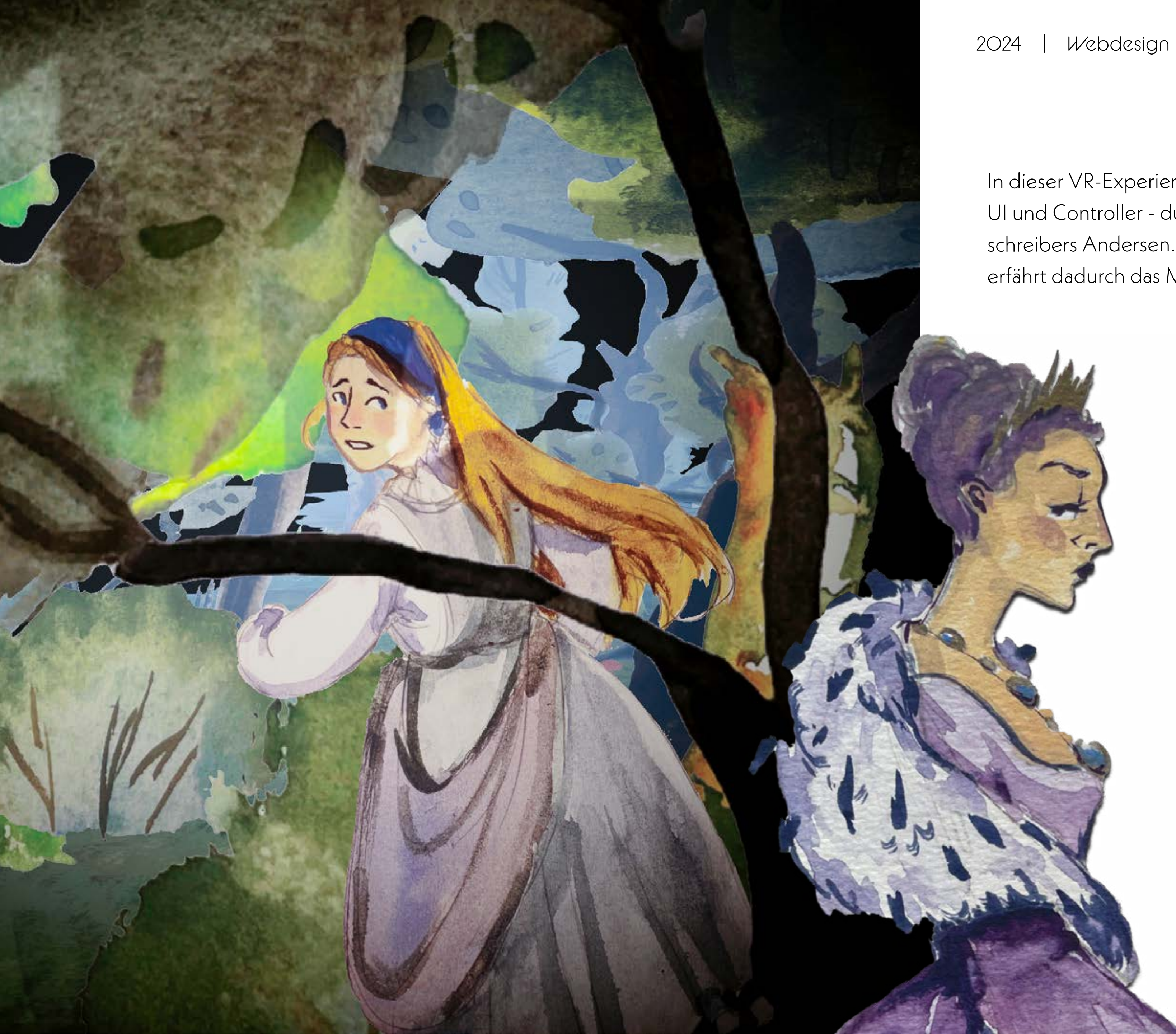
Das Modell wurde mit handgemalten Texturen versehen, retopologisiert und mit einem eigenen Rig ausgestattet.





Die wilden Schwäne

In dieser VR-Experience schaukelt man, auf einem Schaukesstuhl stizend - ganz ohne UI und Controller - durch das Märchen "die wilden Schwäne" des dänischen Märchenschreibers Andersen. Der Spieler wird durch die Handlung des Märchens geleitet und erfährt dadurch das Märchen auf eine neue, immersive Weise.



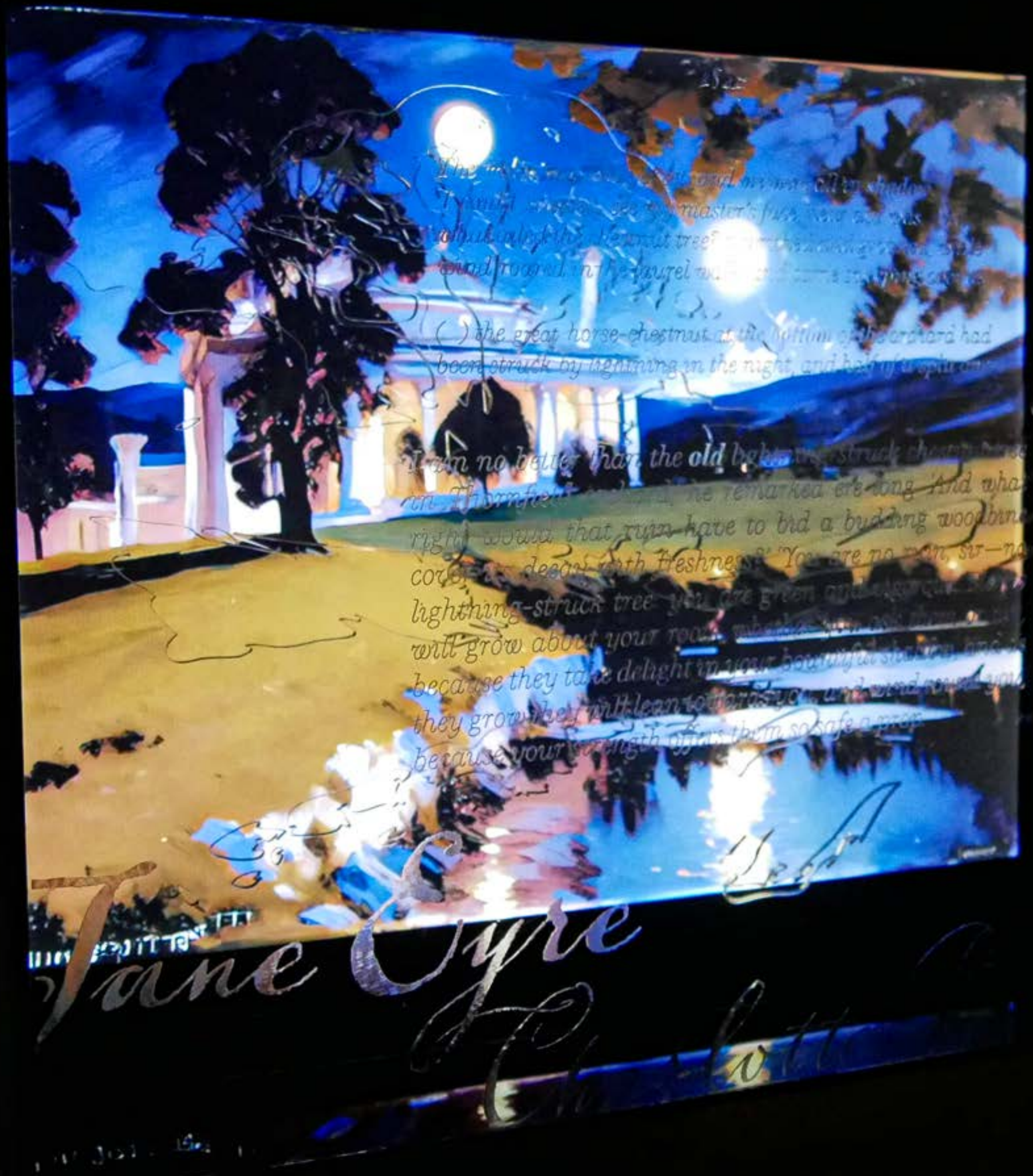
Space dogs

Dieses kleine Dress-Up-Game entstand im Rahmen eines Wochenendworkshops an der Burg Giebichenstein. Die Weltraumreisenden Belka und Strelka befinden sich auf einem fremden Planeten. Zu ihrer Ausrüstung gehören Raumanzüge und Helme. Das Spiel ist auf itch.io veröffentlicht und kann dort gespielt werden.



Imagery

Imagery ist eine interaktive Installation, in der die menschliche Vorstellungskraft mit KI-generierten Videos kontrastiert wird. Anhand von Zitaten aus berühmter Literatur, die von Stable Diffusion - einer bildgenerierenden KI - visualisiert werden, wird das Thema Vorstellungskraft erforscht. Indem man die Zitate laut vorliest, veranlasst man die KI, sie sich "vorzustellen". Der Betrachter kann dann sehen, wie das Ergebnis sich von seiner eigenen Vorstellungskraft unterscheidet oder ihr ähnelt.



Dietzel

Im Rahmen meiner Werkstudententätigkeit habe ich für die Firma, welche Fleisch- und Wurstprodukte herstellt, neben vielen Druckprodukten ein überarbeitetes Branddesign erstellt. Dazu gehörten neben neuen Fonts und Farben in Adobe Firefly generierte Icons und in Illustrator überarbeitete von Lebensmitteln. Das Branding wurde in unterschiedlichen Printmedien eingesetzt wie Bonuskarten, Flyer, internen Dokumenten, Merchandise etc.

Mein Entwurf für die Website wurde übernommen und weitergeführt.



Willkommen bei

verwurzelt

dem sozialen Netzwerk
für Kleingärtner.

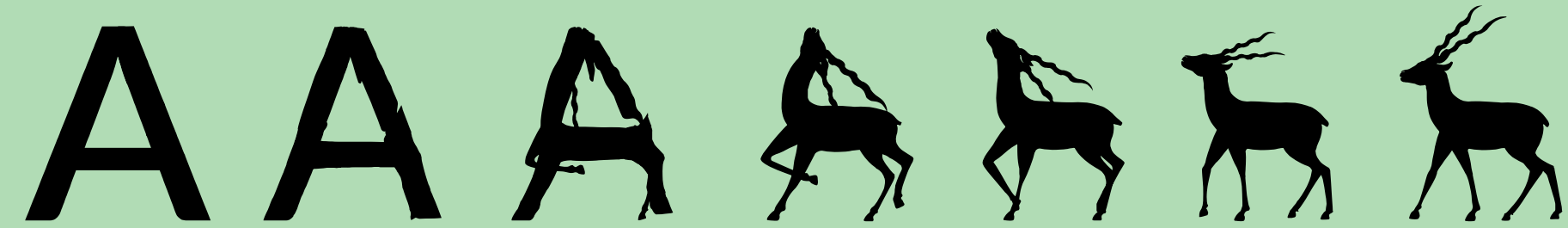
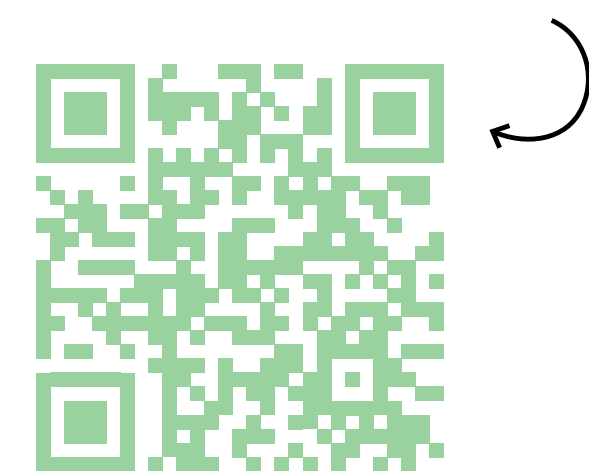
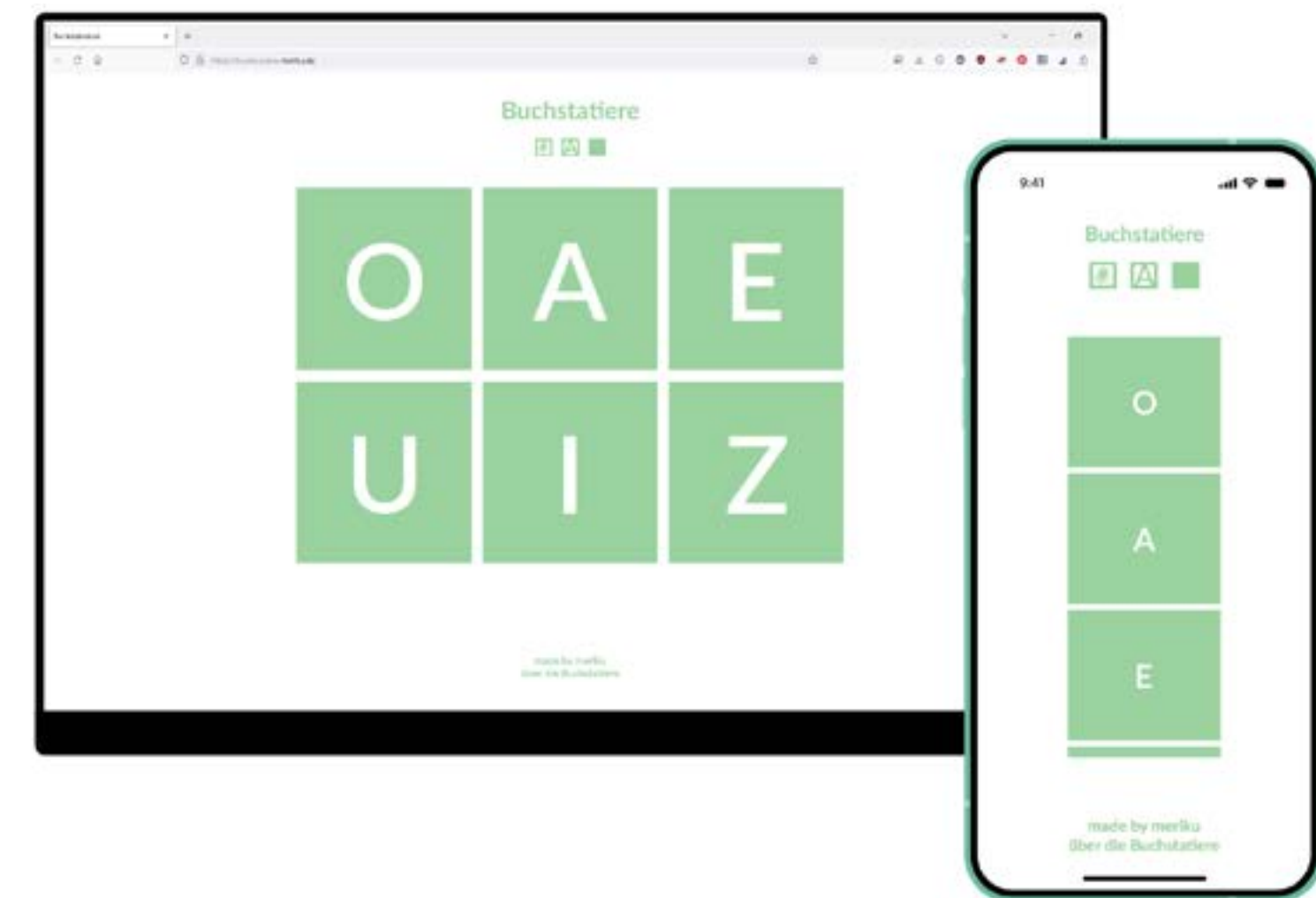
Beitreten

Anmelden

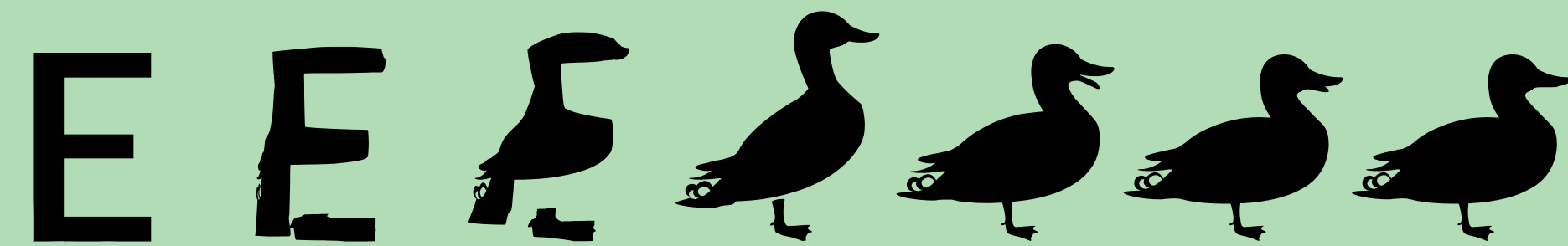
Buchstatiere

Die Buchstatiere sind ein Variable Font, der den ersten Buchstaben des Tiernamens zu dem Tier verwandelt. Die Schrift soll Kindern einen spielerischen Zugang zum Lesen ermöglichen.

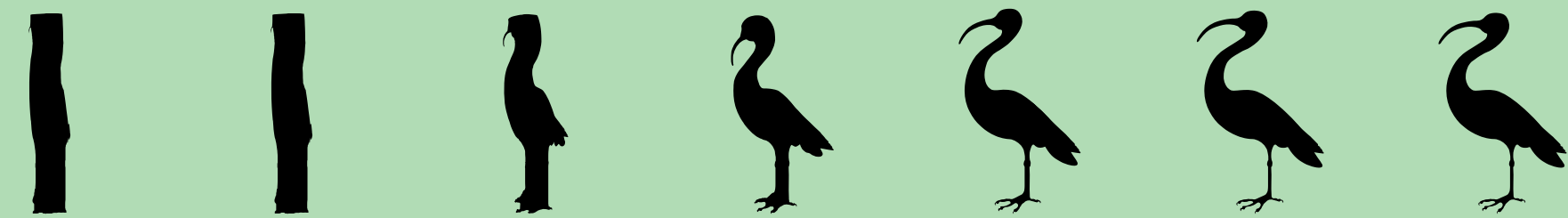
Auf der zugehörigen Website kann man mit Farben experimentieren und sich die animierten Tiere anschauen.



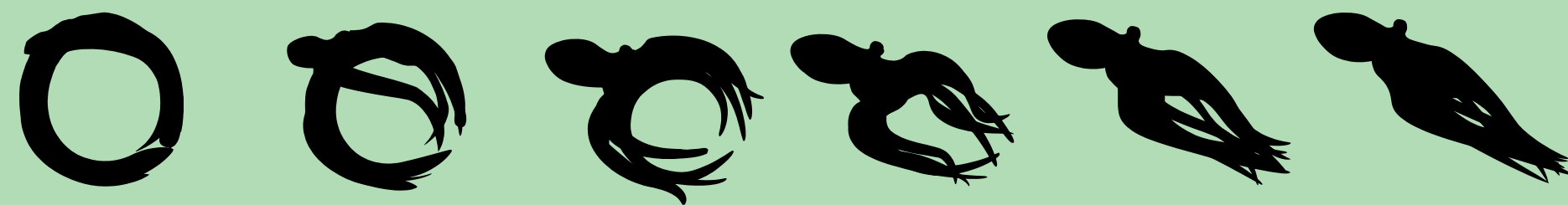
Font weight: 100 ————— Font weight: 900



Font weight: 100 ————— Font weight: 900



Font weight: 100 ————— Font weight: 900



Font weight: 100 ————— Font weight: 900

Queen Mother

Für ein Konzert der Sopranistin Sofia Kuzanova an der Musikhochschule Nürnberg habe ich das Plakat und das Prospekt gestaltet. Es handelte von Weiblichkeit und Kultur und bestand, wie auch das Heft aus den drei Teilen "Sirenen", "Furien" und "Phönix". Texte zu den gesungenen Werken wurden ergänzt von Gedichten der Autorin Nikita Gill.

